新世界各游藝地點時刻一覽表

(價目) 門票兩角 男賓月券六元 女賓月券三元 西菜券一元門票在內

北部自由廳南北游藝

葉如玉 老東瓜 孫連元 王玉林亭 李寶玉蓮 晚香新江 朱榮玉順 王鈴 徐姑娘 孟喜小蘭 傅秀桂芬 小黑小香 金姑娘 于 金 黑 沈易書

女子蘇灘 二簧 滑稽 奇異 戲法 化裝 雙簧 梨花大鼓 特別雙簧 單弦 拉戲 男女雙簧 京韻大鼓 京韻大鼓 京韻大鼓 京韻大鼓 南方大鼓 拉戲

南部第一場 大劇場京班

劇請文武好戲看 日夜戲 技 影 映 各 點 鐘 雨 戲

馬子紅 馮瑞堂 王二魁 崔春祥 張松山 趙月樓 周桂泉 陳鑫泉 張瑞儲 蔣詠芬 周九棠 孫學林 何明 劉益芳

謝福棠 (伍)(月)(華) 芙蓉花 (韓)(永春)(祥) (劉)(慶) 彭春芳 李玉龍 劉雨田 張松山 六陣風 芙蓉花

盧花河 浣紗計 魚藏劍 陰陽河 金錢豹 武華車 行 黃鶴樓 疑 溪 三 全 武 行

馬子紅 馮瑞子 芙蓉花 張鑫儲 (崔祥春) 張松山 彭春芳 陳月泉 (何學) 明 趙月樓 孫九林 劉益芳

謝福棠 胡富生 蔡炳奎 王二魁 伍月華 崔韻玉 (吳小和) (謝福棠) (張鎮奎) (劉永慶) (劉雨田) (張長奎) (周桂泉) (姚慶利)

武昭關 鐵蓮花 遺翠花 獻地圖 御碑亭 (全武行) (落馬湖)

(新)(自)(由)(廳)

(達社)

楚娟 紅雲 情鍾 妙珍

金翠琴 紅雲娥 陳香卿 花再珠 鳳寶花 自由妃 相夢玉 張第 龍里紅 十情 醉娟 林娟

表演古今 新聞時事

名花會唱

北部第二劇場

霓裳 表演古今 雅集 軼事 最新 影戲

葉 文 英

鍾一嘻 沙國棟 葉醒儂 俞天樂 張桂笙 沈正鳳 馬蘭生 鍾美玉 陳明珠

復仇記 泣豆記

北部三層樓新蘭社申曲

(張)菊蓮 新 小 王 (唐)林春 康明松 施國桃 施亭 竹珍 小月蘭 小金珍 舞

(大小爭風) (徐名珍出燈)

小金桃 康松舞 施竹亭 康林 施亭 小王林春 新小王 施亭蘭 胡國小金舞 小鳳珍

(前本殺階)

上海書畫會

南部第四劇場

吳 費 雪 部

品中 如西 西幻 冷術 蘭 英 文 濱

中西幻術 古裝蘇灘 女子蘇灘 化裝申曲

南部三層第一書場

金筱棣 何受良 王周 綬笑 卿春

金台傳 三國志 珍珠塔 琴箱緣

石秀峰 吳玉孫

金鎗傳 楊家將 玉蜻蜓 描金鳳

新世界

丹翁書

本館開設上海新世界北部沿西藏路

編輯部天南佛徒電話五百十七號

第七十五號

◀今日一張售銅元二枚▶

總賬房	北部公共	南部公共
電話中央五八四六	電話中央五四五四	電話中央五四四九

定報價目 全年大洋四元 半年大洋兩元 每月大洋兩角 小洋五角 郵費在內

報費先惠

廣告刊例 中縫每一寸見方每日二角 邊幅每三寸高一寸闊每日兩角 長期加大面議

南部二層第三劇場

筱桂笙 七點至八點止 時事蘇灘

莫悟奇 日二點至三點 夜八點至九點 歐西魔術

小洞天 茶社 女子招待

四明文戲 日三點至七點 夜九點至十一點

胡菊生 小月英 康集昌 小木匠 沈美玉 沈春林 小阿生 小阿友 (貢青灰) 坑蘭花 香冬 香濃

夜 雙演 胡菊生 康集昌 沈春林 沈美玉 小木匠 小月英 宋猛火 小阿友 小阿生 (毛家村) ◀文明產子▶

陳森泰錦盒工藝廠

本廠向在上海數十餘年自運華洋紙料聘請優等名師專製各種紙盒承接各樣房屋器皿細巧錦盒式樣造一切玲瓏各式玻璃鑲嵌各式綾錦異樣心思研究精益求精特備各器非爲利實以推廣營業以冀如蒙紳商各界惠顧價格克已招徠 承定貨物無誤 外設西門偷斜橋局門路

吳玉孫

門診大洋五元 出診五元 貧病施診 花柳病注射德國靈藥六〇六 十全膏藥一元 不育無子 根治 ...

永福不發 麻濁包愈 保洛里 總經理 電話中央六二五

王筱新

改良申曲 詞句風雅 全班角色倚蒙 各界相邀 價十八元八角 寓上海法界 寶昌路鼎吉里 口第九十八號

徐麗洲醫生

專痧痘幼科 家內外症 喉方脈 本醫宅向在老閘北唐家弄 門診日見擁擠 已遷移原址對門第五百四十一二號 照常門診出診 仍設施小兒稀痘丹 ...

啓事 精究獨藝女子蘇灘

雪蘭英梅雪 毛湘雲泉梅芳

啓者 部人蘇灘在外遊歷十餘年 ... 湘泉毛白告

每逢星期六夜半小放開 二鼠 ... 星期日下午二十時在北部公園開放花 ... 有可觀

呢絨嗶嘰洋貨 升泰號

四馬路中 昇平樓下

◀七月十五日起新到各貨一律廉價出售▶

南部三層平台

林少會 八點半至八點 描樣比藝 郎寶勝 八點至九點 中西技藝 筱桂笙 九點至十點 時事蘇灘

南部第四劇場

日四點至七點

(沈)小文濱 (范)林桂 范松林 邵文濱 蕙菊芬 (范)素珍 候泉堂 趙寶珊 胡雪山 (贈)(六件)

(雙探病)

夜九點半至一點

候泉堂 趙寶珊 (范松林) 蕙菊芬 邵文濱 沈桂林 (范素珍) 胡雪山 小文濱

(全本羅軗)

南部屋頂花園影戲

大部偵探滑稽長片 (黑手) ◀第十集十一集▶ (大本) 加演 滑稽笑片 (二大本) 時間 八點至十點 十一點

新自由廳 (表演古今) 達社 (新聞時事)

沈笑鵑 董劍秋 游笑笑 王海鳴 錢雪帆 候涵摩 周來風 盧聲帝 劇務主任 吳夢笑 張根儂 楊德明 陳小淸 顧帝兒 俞君玉 王伊樵 非爾笑 殷福田

十八日 河東獅吼 十八夜 李三娘 十九日 自由花 十九夜 孟姜女

京韻大鼓 金小蘭 小金香

有利西菜社

北部一層樓上 西菜部每客一元 茶點在內 不收門票 每客七道 格外道地 既可請客 又可遊玩 各界士女 早來預定 電話中央五八四五

今日公司大菜單 奶油雞丁湯 四馬京非世 各式江非郎 西非汁渡猪肉 雲扒嫩雞 邦根塔 水菓 咖啡

大達中菜社

全席和菜 零拆各碗 菜點心 色點心 紹興花彫 一應俱全 電話中央四五四九

素芳齋素酌

在南部道地口各色麵素菜碗菜素點心和菜點心任從客便 請吃新發明美國葡萄乾促胃補血

請看人面魚

陳列北部財神堂左旁

影戲說明書

黑手

續映第十一集 四大本

大部偵探長片 連台三十大本

黨人用刑之後見麥羅雷仍是寧死不容乃命人將見於下化學黨人用脫面法 ... （以下說明文字密排，字跡細小）

·本世界緊要啓事

本世界前用腰圓圖記綠日久模糊另刻(新世界義記元號回單)長條圖章即日啓用所有腰圓式圖記作爲無效特此聲明　新世界義記公司啓

新評

●好賭者其鑒諸（靡影）

賭錢的花樣很多。但是爲害最烈者。要算花會。因爲別種的賭。決不是一個人可以賭的。如壓寶搖攤。必得人多。方始成局。麻雀撲克。也須有相當的本錢。然後可以入局。惟獨花會。不拘人之多寡。本之大小。視己所有。隨意可行。因此苦力之輩。使生貪利之心。把汗血得來的金錢。送入無底的溝壑。甚至求夢乱神。以期一中。殊不知爲此者。手段毒敏。刷局緊密。即使偶然得中。也終得不償失。最近如塌水橋之王滑楨。竟因花會而自盡。其不自盡者。也必至無衣可典。無物可質。男則雞鳴狗盜。女則桑間濮上。間接就影響到社會風化上了。有地方之責者。宜如何嚴禁纔是。

別種的賭。受其害者。猶在有錢方面。獨受花會的害者。多在貧苦之輩。因爲他的賭法。使人易於入殼。數銅可賭。數角可賭。即數十文亦可一賭。且不要詩對手方面。更不要賭具和賭場。因此受害的人。比了別種的爲多。所以在下認花會爲賭中之爲害最烈者。深望大家要醒悟。切勿生貪利之心。要知花會是什麼東西。就是殺人的利器。就是陷人的陷阱。大家要遠避他才好呢。

筆記

●茜牕摭異（周村叢）

美人首

同村陳寶明。所天早喪。寡居無侶。乃藉紡績以度日。親勤寠塞。雞夜靜更深。猶聞機聲軋軋戶外。一夕。魚更三躍。院風悄悄。起於抗籬。油燈暗淡。乒乓一聲。似球一物。自戶飛入。窸地亂滾。碌碌有聲。女大驚失措。物輾轉波波。長嘯而沒。女駭極而昏。其醒。已日上三竿。無怪可得。惟入夜必見一美人首。向之笑。有時作種種可怖之狀。月餘。忽覺腹中奇痛。如箭穿。假刀割。昏死者久。及黎明。產出一女子。兩目閃閃。櫻唇微動。雙耳已穿有孔。故決其爲女也。旣大者。取而投之廁。怪遂絕。女痛亦若然。至今猶健在。究不知其爲何怪也。

長腳鬼

鄉老王文甫者。胆豪性傲。不畏鬼神。喜夜行。數十年如一日。從未遇怪異之事。故凡講鬼神。談妖異者。王老聞之。必嗤之以鼻。一日。夜漏。月色朦朧。忘攜燈火。行經彌陀庵龍眼樹下。一足漸漸下。愈下愈長。王長寸許。撫之奇冷。王老乃大驚。改道而回。自是不敢復言無鬼。而又不敢夜行矣。

●靜心齋筆記（其誰）

有阿樓者。般其姓。紡業也。爲人溫柔和順。宛若處女。故人都戲呼爲樓娘婢。而阿樓亦樂應之。惟家顏貧。故鎮日閒支某形歎絀。常不自給若也。況連歲以來。荒災迭遇。所舉田畝。賴值歉收。更以一家數口。皆所仰賴。夫丁斯困況。其免飢寒乎。爰於親戚故舊。友朋儕屬處。啓齒勞貸。以備旦夕饔飧之資。且於二稔之前。妻死於疫。故不唯中饋之役乏人承理。而紡織亦亡。機杼亦廢矣。於是雖一尺之布。一縷之線。亦必當孔。見去掉換。方能獲手也。弟顧幼子弱女。旣抱失怙之苦。而己亦堰以縫紉依人。○在周歲之中。泰半傭於外。以少數之日在家。復種田數畝。充補其不足。蓋厥意如此者。欠願撫育其子女長成。庶能脫其肩負耳。初不料天偏多妬。當時疫行猖獗。竟將阿樓亦罹浩劫。乃子幼稚。不堪主持喪務。遂由族中代爲計告親戚。並商同賻助。以資殯殮等費。而諸戚串皆佯作不聞。推自却之。但疏遠之屬。姑不且論。其姊妹姑舅輩。蓋至親也。亦聞報之後。故作稽遲。希冀免其干求耳。迫迫不得已。勉強與伊草草成殮畢。旋乃將其應有之動產等物。悉數瓜分。謂爲抵償其逋負耳。或勸渠曰。此項物件。且不可取。卽有所負。俟其子成人之後。自必理楚也。何急急乃爾。若輩悻然曰。夫黃河之清。俟至何日。今而不取。異日恐無歸吾之日焉。勸者復曰。不然。爾等旣情之有先。不宜際之於後。況其子雖幼。亦將成立。使其異日稍裕。必無久欠之理。且人之窮達。斷難逆料。苟其運命當泰。此微之負。實易之耳。又何必如此而傷情感乎。彼終不顧而去。

記者曰世間至親。莫近於骨肉。今阿樓祇以貧窶而已。遂橫遭夭死。其至親使漠視至此。已屬可恨。況更將什物取而無遺乎。卽有負項。稍渺甚耳。且其子瞬將成立。俟其有力而償之。未爲遲也。○夫使阿樓而無子。則誼在骨肉。又不忍取之。況其有子乎。奈何寡情薄義一至於斯。倘他日於九泉之下有何面目相見乎。彼竟不顧而爲此。故不禁喟然嘆曰。嗚呼今日之人情。何若是其澆漓也。

新聞

●葉如玉之榮譽（老羊）

▲顧曲家贈送繡花幛

女子蘇灘葉如玉。自受本世界聘後。頗爲顧曲家所歡迎。每一登台。彩聲四起。迭日贈送鏡架花籃者甚多。茲有尉盦。潛庵。曉盧。夢花。小雲諸君。特製紅色繡花幛圍一條。上繡妃戲牡丹。宛然如生。擇定今晚（禮拜六）舉行上幛典禮。並贈花籃多隻。想屆時必有一番盛況也。

●特別廉價之妙文（老羊）

▲琳瑯滿目

南京路某洋貨莊。自昨日起大廉價兩星期。記者昨午偶過其地。見貨櫥玻璃窗上。所貼紙條。縱橫交錯。各色俱備。眩人眼目。字跡各有不同。茲特舉其似通非通。令人發噱者。畧誌數端於下。一爲（交惜使以放盤。）一爲（此貨極奇廉價。）一爲（諸位要買此貨其道的很。）一爲（正正使以貨。快快好買哉。）讀者莫不捧腹云。

諧著

●蘭盆勝會序（仿蘭亭集序）（鶴亭）

民國十一年。歲在壬戌。孟秋之初。曾於城市鄉村之里巷。迷信事也。果蔬畢呈。僧道咸集。其地有高桌低簋。佳餚美酒。又有誦經宣卷。聲應前後。引以爲銷災免禍。跪拜其間。雖無水陸梁王之盛。一經一懺。亦足以惠贈鬼魂。是時也。天涼氣清。星月皎潔。既開絲竹之音。又堆黃白之銀。所以通情達意。足以慰無祀之魂。淌至盛也。夫鬼之相與往來泉路。或腳鐐手銬。懷轉地獄之內。或因機投生。逃跡柱之外。雖遭逢各殊。苦樂不同。當其時之一至。逍情大嚼。快然自足。曾不知憂之將至。及其爲日既盡。臨過境遷。悲苦隨之矣。向之所欣。轉瞬之間。竟成悲哀。是不能不因此感慨。且非鬼而祭。終近於諂。古人云。陰陽遙隔。豈不妄哉。每嘆世人輿此之事。若合一符。未嘗能隨時改革。使得嗤之於懷。不知一死生爲輪迴。幽冥從無常形。死者何去。亦猶生者何來。嗟夫。故刻觀時人。惜其所爲。雖大都小色。所以流傳。其致一也。後之行者。亦將有感於斯言。

詩話

●青巾客詩話（惠庭）

十年前。弟兄羈旅。天各一方。先君敗庭客皖省。余客滬江。栗碌依然。敦兄作古人矣。思之感慨不禁。猶憶其寄余詩。及其夏夜舟宿詩。錄於右。滴淚同筆落也。江新雨頂興感案患庭弟云。雲樹蒼茫音靄收。金舟飛渡傍蔽頭。福舞役役終胡底。獨恨棲棲安所求。霖雨難平天下望。江流不盡古今愁。披襟品苕一長嘯。遙問滄醒進幾尚。夏夜舟宿云。曲岸初晴蕩暝烟。輕拋羽扇臥當舷。蛙聲漸歛催新睡。鳥語紛紜警倦眠。萬樹朝霞紅照水。兩行嫩柳碧拖天。可能一日西風助。燈火遙明古水船。

譯述

●讀書之感化（續）（農花）

今設於余翼前後左右。悉爲聖人君子所圍繞。如是雖欲其身之不正。豈可得乎。諸君試讀賴山陽文。至二星期之久。未有不感染其雄健之文體者。又與一人終日携手同行。於不知不覺之間。未有不與人同其步調。此是爲與人交而聽其語。或讀其書。未有不想像其人之丰采。因此而影響於我精神甚大。此必然之勢也。夫蚌棲於草中而爲綠色。米虫生長於米中而爲白色。此所以讀前賢古哲之遺籍。而有闡發其精神之必要也。卜脫不出。則近世無哲學者。清少納言不生。則必無兼好法師。此語信然。

●讀書之智識

人無智識。與禽獸相距幾何哉。夫充滿天地間無盡藏之寶能。苟無智識。必不能應用之。故讀書爲啓智識於胸裏。是爲讀書效用中之最者。人之初生也。不過一無智識蒙昧野蠻之小動物。而化生俟其長成。乃供給種種之書。俾爲有識之人。於是有歷史以蒐集過去時代人民之經驗。有種種書籍以記過去時代人民之思想與智識。故若潛心研究猶此等之書。學得前人之智識與經驗。可知隔國人之思想。與宇宙間有形無形之一定法則。眞所謂坐而知數千歲之治亂興敗。坐而知天地之大法則。非讀書之效用乎。

雖然。書固爲蘊藏智識之一大寶庫。而讀書非必能得智識也。若以有限之精神。施之於無用之事物。則所讀之書。或不免遺忘。當此之時。余嘗徒向天而祈知識之大旱。夫智識非有形物。天不能如雨之降此智識與我也。故余常欲求智識之新源。當寸時不忘。極力求之。（未完）

閒話

●特性（步能）

中國人有一種很奇怪的特性。這種特性。又是無論大智大慧。自信很有巴握的。都好像不能免掉。問起這件特性。可又淺顯異常。倘如果眞淺顯呢。又是人人未嘗注意。那末。這個特性。難說是神秘了嗎。哈哈。何嘗是神秘。不過中國人本來不肯去注意着他罷了。吾稱揚你的學問。你說美吾的智識。吾佩服你的交際。你贊成吾的容貌。其實大家也很明白。並是一種交際上的敷衍。本不是良心上的主張。可是人家說你好了。你死要謙讓不迭。定說你是謬讚過譽。倘如人家換了口氣。當面全你明說。你聽了。又要勃然大怒。以爲你不當有眼無珠。目中無人。諸君呀。你們倒去澈底的想一想。中國人有沒有這種的特性。

藝評

●評王玉林之雙簧（老羊）

新世界自由廳。唱雙簧者。有七八人之多。均詼諧百出。笑話連篇。而王玉林之化妝雙簧。尤爲出色。每登台。掌聲四起。昨晚聆其唱桑園會一段。字句淸晰。有板有眼。加有李寶亭之配合。滑稽已極。觀者捧腹不止。演至二人對說。含有諷刺警世等語。四座叫好之聲。不絕於耳。如王玉林者。誠雙簧中不可多得之人材也。

文苑

●燕子龕遺詩（四）（蘇曼殊）

寄調箏人

生憎花發柳含烟。東海飄零二十年。懺盡情禪空色相。琵琶湖畔枕經眠。

禪心一任蛾眉妒。佛說原來怨是親。雨笠煙蓑歸去也。與人無愛亦無嗔。

偸嘗天女唇中露。幾度臨風拭淚痕。日日思君令人老。孤窗無那正黃昏。

寄晦聞

忽聞鄰女艶陽歌。南國詩人近若何。欲寄數行相問訊。落花如雨亂愁多。

●秋夜風雨有感（劍虹）

流光水逝又驚秋。旅夜平添一段愁。最是惱人風雨候。階前滴碎客心頭。

工愁工恨復工癡。鐵硯磨穿待幾時。自古聰明多自悞。何如村牧一無知。

憔悴豐神減瘦身。客窗惟有一燈親。知聊也是天涯客。一樣隱淪嫉俗人。

西風幾陣報新涼。輾轉宵宵倍恨長。思到傷心難說處。一彈酸淚一迴腸。

●蘭香詞

是公合輯（梅花館主）

▲贈金小蘭小香姊妹

「金」石淵淵玉屑寒。歌喉天付正非難。晶盤錯落明珠「小」。咳唾飄前氣勝「蘭」。

「金」粉南朝擅衆長。臨風一曲冠當場。美人恰似奇葩「小」。剪取輕紗護國「香」。

漫墨

●秋夜雜錄（周培璣）

夕陽甫墜。獨眺高樓。俄而玉兔騰於雲表。分外光明。未幾野雲四合。月光爲之漸斂。

予方欲入睡鄉。忽聞窗外雨聲淅瀝。偶一念及八表災黎。輾轉不能成寐。

睡魔侵人。始擁衾而臥。忽而山。而水。而險阻。而平易。瞬息千里。不知所之。既而驚起。舉目四盼。寂寂無所得。其夢耶。吾之生。亦安知非夢。

挑燈獨坐。萬籟無聲。手執南華一卷。神若遊乎其中。而有超然物外之想。

夜闌人靜。寂寞空齋。而隔江漁火。半明不滅。數陣寒風。徹入骨裏。似有千萬妖魔。環伺於旁。卽窮究之。則已渺然。

小說

●紈袴現形記（翁小琴著）

（二百五十七）

第十五回　黑夜蹴門胆喪鴛鴦　紅顏薄命夢迷蝴蝶

過了一歇。他母親顏氏果然同了那女儐到來。顏氏因他女兒有要緊事兒相通。所以也不和親翁親母相見。逕自走到素娟房裏而來。剛到房門口。素娟一見他母親。便跑到面前大哭起來。到把顏氏吃了一驚。連拉着他手叫了一聲素娟。後若又問他道。你爲何事哭得這般樣子傷心。好孩子你別哭。快快的告訴我。誰來欺待你。我替你去出一口氣。素娟帶哭帶笑說道。媽你可知道這個沒良心的。他今天討了小老婆。顏氏聽了不懂道。你說的是誰。素娟道是他。顏氏聽了越發不懂道。他是那一個。素娟被他追一問。到有些不好意說出來。過了一刻依舊吞吞吐吐的沒回答。到是顏氏急了。卽忙問他道。你爽爽快快不說出來。我好替你去出氣。不要再慢吞吞的不說出來。素娟被他問得急來。只得老着臉說道。就是春生。顏氏不聽猶可。一聽是春生。心裏便大怒起來。嘴裏就大罵道。這個畜生。眞眞沒良心。他前次爲了麗娟。幾乎把性命都沒有了。後來還是你替他嫁了過來。他這毛病才一步一步好起來。不想他把從前的恩義。都一筆勾銷。既在還要討起小老婆來。好孩子你別哭。我爲娘的決不肯和他干休。你現在且把你的公婆請上來。我到要請問他一番。（未完）

海

書畫會

陳列處在北部三層

法書名畫種類千餘
書分四體正草篆隸
畫有六法人物仕女
山水花卉鳥獸蟲魚
海內名家一堂會聚
大幅小幀各式備齊
如蒙惠顧歡迎無已

清血解毒之神品

清血片

花柳症善後之要藥
功用注治均詳仿單

上海南京路親仁里口
粹華製藥廠總發行所發售
每瓶洋六角

延澤醫院

專治花柳毒門（無論一切男女）
下午一時起至晚九時
生殖器疾病　白帶白濁　小便腫爛
陰門搖癬　喉癬鼻穿
四肢癱瘓　新久橫痃
內用新藥　服藥保[illegible]
射[illegible]出[illegible]
斷根白金[illegible]老手[illegible]
射德國六零六
獅牌[illegible]
五圓至十圓包無痛苦
本院向以道德名譽爲[illegible]
重病而貧者到收特加體恤
廉收診金小洋五角
院址上海民國路四明公所東
院長延澤醫學士啓

女子　葉如玉　蘇灘

敝班時事蘇灘精究獨藝久蒙顧曲家所讚美非比他人膽敢自詡也詞句改良全班配角均係著名老手也光燈担特別新奇與衆不同貴府喜慶堂會價洋拾二元八角如承相邀請至新世界邀請接洽定期不悞

狗頭牌眞絲襪

設立……總發行所開辦紀念
贈品……優待大贈品一個月
營業……除各式襪子外其餘閨閣裝飾均有出售
地點……在湖北路正豐街口
名稱……鴻興織襪廠
（電話中央四千五百號）